



# NANINHA OVELHA

Aproximadamente 35 cm com agulha 2,0 mm

O tamanho pode variar conforme a tex do fio usado, a tensão nos ptos e agulha utilizada.

O pto empregado (v, x) também influenciará no tamanho final da peça:

Lembre se que os fios indicados na receita são diferentes dos encontrados em nosso país.

By Raula Toys

## ABREVIACOES, PONTOS EMPREGADOS:

- carr - carreira
- am - anel mágico
- corr - correntes
- pto(s) - ponto(s)
- pb - ponto baixo
- pbx - ponto baixíssimo
- pa - ponto alto
- aum - aumento
- dim - diminuição
- pto bolha - feito com 4 pontos altos no mesmo pto base e fechados juntos
- ( ) - total de números de pto(s) na carr trabalhada
- x - vezes (solicitado dentro dos parênteses)

## MATERIAL

- Agulha 2,0 mm
- Fios de algodão, compatíveis com a agulha, nas cores:
  - Bege Claro
  - Branco
- Fio para bordado na cor preta e rosa
- Marcador de pontos
- Alfinetes
- Tesoura
- Agulha de tapeçaria
- Enchimento

**📖 Informativo, SOS Traduções!**

As cores para uso nesse amigurumi são como citadas na receita original. Já as tonalidades (nuance é sinônimo) de cada cor diferem ou mesmo não são fiéis, visto que as numerações das cores e as marcas de fios enumerados nas receitas não existem ou ainda são difíceis de encontrar em nosso país.

Exemplo: Cor => azul

Tonalidade ou nuance => claro, escuro, ciano, turquesa, bebê, cobalto, petróleo, marinho, violeta, esverdeado, royal, piscina, cobalto, etc.

**CABEÇA**

Coloque enchimento conforme tece.

Com a cor bege claro.

Carr 01: 6 pb no am (6)

Carr 02: (aum) x6 (12)

Carr 03: (pb, aum) x6 (18)

Carr 04: (2 pb, aum) x6 (24)

Carr 05: (3 pb, aum) x6 (30)

Carr 06: (4 pb, aum) x6 (36)

Carr 07: (5 pb, aum) x6 (42)

Carr 08: (6 pb, aum) x6 (48)

Carr 09: (7 pb, aum) x6 (54)

Carr 10: (8 pb, aum) x6 (60)

Carr 11: 60 pb (60)

Carr 12: (9 pb, aum) x6 (66)

Carr 13: (10 pb, aum) x6 (72)

Carr 14 - 26: 72 pb (72) 13 voltas

Carr 27: (dim, 10 pb) x6 (66)

Carr 28: (dim, 9 pb) x6 (60)

Carr 29: (dim) x30 (30)

Carr 30: (dim, 3 pb) x6 (24)

Carr 31: (dim, 2 pb) x6 (18)

Carr 32: (dim, pb) x6 (12)

Carr 33: (dim) x6 (6)

Arrematar, cortando e escondendo o fio.



## ORELHAS (faça duas)

Com a cor bege claro.

Carr 01: 6 pb no am (6)

Carr 02: (aum) x6 (12)

Carr 03: (pb, aum) x6 (18)

Carr 04: (2 pb, aum) x6 (24)

Carr 05: (3 pb, aum) x6 (30)

Carr 06 - 15: 30 pb (30) 10 voltas

Carr 16: (dim, 3 pb) x6 (24)

Carr 17: (dim, 2 pb) x6 (18)

Carr 18: 18 pb (18)

Carr 19: (dim, pb) x6 (12)

Arrematar, deixando um longo fio para costurar.

Dobre a orelha ao meio e costure a parte inferior como mostra a foto, deixe um longo fio para costurar na cabeça.



## GORRO

Com a cor branca.

Carr 01: 10 pb no am (10)

Carr 02: (pb, pto bolha) x5 (10)

Carr 03: (aum) x10 (20)

Carr 04: (pb, pto bolha) x10 (20)

Carr 05: (pb, aum) x10 (30)

Carr 06: (pb, pto bolha) x15 (30)

Carr 07: (2 pb, aum) x10 (40)

Carr 08: (pb, pto bolha) x20 (40)

Carr 09: (3 pb, aum) x10 (50)

Carr 10: (pb, pto bolha) x25 (50)

Carr 11: 50 pb (50)

Carr 12: (pb, pto bolha) x25 (50)

Carr 13: 50 pb (50)

Carr 14: (pb, pto bolha) x25 (50)



Carr 15: 50 pb (50)

Carr 16: (pb, pto bolha) x25 (50)

Carr 17: 50 pb (50)

Carr 18: (pb, pto bolha) x25 (50)

Carr 19: 50 pb (50)

Arrematar, deixando um longo fio para costurar.

### **BRAÇOS** (faça dois)

Com a cor bege claro.

Coloque enchimento levemente até a metade do braço.

Carr 01: 6 pb no am (6)

Carr 02: (aum) x6 (12)

Carr 03: (pb, aum) x6 (18)

Carr 04: (2 pb, aum) x6 (24)

Carr 05 – 09: 24 pb (24) 5 voltas

Carr 10: (10 pb, dim) x2 (22)

Carr 11 – 12: 22 pb (22) 2 voltas

Com a cor branca.

Carr 13 – 18: 22 pb (22) 6 voltas

Carr 19: (9 pb, dim) x2 (20)

Carr 20 – 29: 20 pb (20) 10 voltas

Carr 30: (8 pb, dim) x2 (18)

Carr 31 – 32: 18 pb (18) 2 voltas

Junte as extremidades e feche com 9 pb.

Arrematar, deixando um longo fio para costurar.

SOS Traduções



SOS Traduções

## MANTINHA

Com a cor branca.

Trabalhar em carreiras circulares.

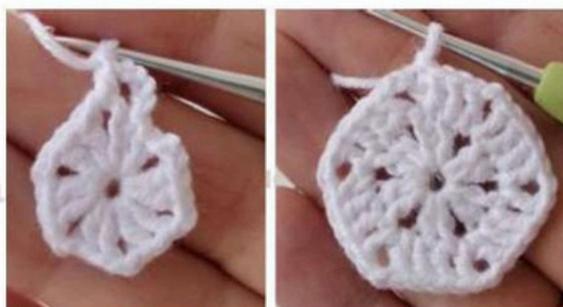
Faça dentro do am:

Carr 01: 4 corr, (2 pa, 2 corr) x5, pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (12)

Puxe o am para fechar.



Carr 02: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (2 pa, pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr) x5, 2 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (24)



Carr 03: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (4 pa, pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr) x5, 4 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (36)



Carr 04: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (6 pa, pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr) x5, 6 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (36)



Carr 05: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (8 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
8 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (60)



Carr 06: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (10 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**)  
x5, 10 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (72)

Carr 07: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (12 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**)  
x5, 12 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (84)

Carr 08: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (14 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
14 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (96)

Carr 09: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (16 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
16 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (108)

Carr 10: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (18 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
18 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (120)

Carr 11: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (20 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
20 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (132)

Com a cor bege claro.

Carr 12: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (22 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
22 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (144)

Carr 13: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (24 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
24 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (156)

Carr 14: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (26 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
26 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (168)

Carr 15: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (28 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
28 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (180)

Com a cor branca.

Carr 16: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (30 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
30 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (192)

Carr 17: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (32 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
32 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (204)

Carr 18: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (34 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5,  
34 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (216)

Carr 19: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (36 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5, 36 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (228)

Com a cor bege claro.

Carr 20: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (38 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5, 38 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (240)

Carr 21: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (40 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5, 40 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (252)

Carr 22: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (42 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5, 42 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (264)

Carr 23: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (44 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5, 44 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (276)

Com a cor branca.

Carr 24: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (46 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5, 46 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (288)

Carr 25: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (48 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5, 48 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (300)

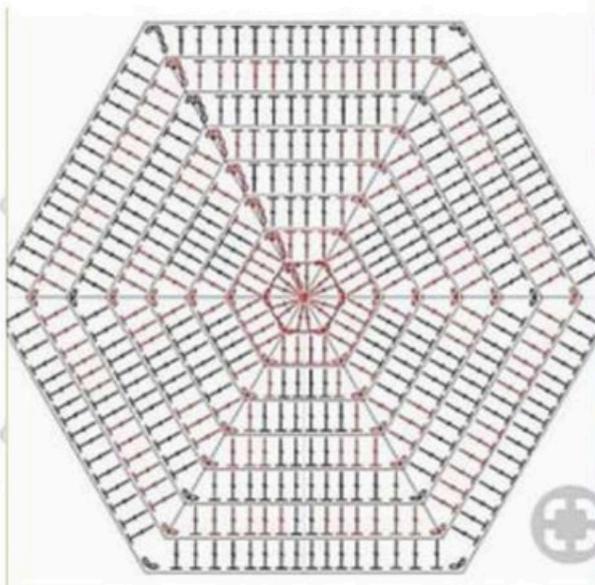
Carr 26: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (50 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5, 50 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (312)

Carr 27: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (52 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5, 52 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (324)

Com a cor bege claro.

Carr 28: 4 corr, pa no espaço das corr da carr anterior, (54 pa, **pa, 2 corr, pa no próximo espaço das corr**) x5, 54 pa, pbx na segunda corrente inicial para unir (336)

Arrematar, cortando e escondendo o fio.



**Quer ter acesso a mais PDF  
como esse?**

na **Central dos Amigurumis**

**voce tem acesso a receitas  
de Amigurumi em PDF e Video**

**novos todos os dias**

**Além de mais beneficios**

**como:**



**Tutoriais em video  
com passo a passo  
dos pontos mais  
básicos à tecnicas  
mais avançadas**

# Abreviações dos Pontos

## Sinais gráficos usados:

 corr.: correntinha	 p.a.r.d.: ponto alto em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior	
 p.bx.: ponto baixíssimo	 p.a.r.a.: ponto alto em relevo pegando por trás do p. da carr. anterior	
 p.bx.laç.al.: ponto baixíssimo com laçada alongada	 p.a.r.d.: ponto alto duplo em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior	
 Alongar uma laç. de corr., na ponta da alça faça um p.b.	 3 p.a.f.j.r.d.: 3 pontos altos fechados juntos em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior	
 + p.b.: ponto baixo	 2 p.a.f.j.r.d.: 2 pontos altos fechados juntos em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior	
 ± p.b.r.f.: ponto baixo em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior	 3 p.a.f.j.r. (2x): 3 pontos altos fechados juntos em relevo pegando pela frente do p. da carr. anterior	
 j p.b.al.: ponto baixo alongado	 2 p.a.f.j.: 2 pontos altos fechados juntos no mesmo p. de base.	
   m.p.a.: meio ponto alto	 3 p.a.f.j.: 3 pontos altos fechados juntos no mesmo p. de base.	
   p.a.: ponto alto	 4 p.a.f.j.: 4 pontos altos fechados juntos no mesmo p. de base.	
   p.a.d.: ponto alto duplo	 2 p.a.d.f.j.: 2 pontos altos duplos fechados juntos	
   p.a.t.: ponto alto triplo	 3 p.a.f.j.: três pontos altos fechados juntos, sobrepostos por 1 p.b.	
   p.a.q.: ponto alto quádruplo	 pipoca: 4 p.a. no mesmo p. de base fechados juntos com 1 p.b.	
   p.a.qt.: ponto alto quintuplo	 pipoca: 5 p.a. no mesmo p. de base fechados juntos com 1 p.b.	
 rococó: (enrolar e linha 7 vezes na ag. Introduzir a ag. no p. de base, laçar a linha e puxar por dentro das 7 laçadas da ag. e fazer uma fazer uma corr.)	 3 p.a.laç.al.: 3 pontos altos com laçadas alongadas no mesmo p. de base	
 rococó: (enrolar e linha 8 vezes na agulha. Introduzir a ag. no p. de base, laçar a linha e puxar por dentro das 8 laçadas da ag. e fazer uma fazer uma corr.)	 1 p.a.d. e 1 p.a.f.j.: um ponto alto duplo e 1 ponto alto fechados juntos	
 rococó: (enrolar e linha 10 vezes na agulha. Introduzir a ag. no p. de base, laçar a linha e puxar por dentro das 10 laçadas da ag. e fazer uma fazer uma corr.)	 1 p.a.t. e 1 p.a.f.j.: um ponto alto triplo e 1 ponto alto fechados juntos	
 rococó: (enrolar e linha 12 vezes na agulha. Introduzir a ag. no p. de base, laçar a linha e puxar por dentro das 12 laçadas da ag. e fazer uma fazer uma corr.)	 3 p.a.f.j.: 3 p.a. fechados juntos	
 picó: (3 corr., 1 p.bx. na 1ª das 3 corr.)	 3 p.a. no mesmo p. de base: 3 p.a. no mesmo ponto de base	
 picó: (5 corr., 1 p.bx. na 1ª das 5 corr.)	 2 p.a. em p. de base diferentes: 3 p.a. fechados juntos sendo em p. de base diferentes	
 A início	 3 laç.al. de p.a.: alongar 3 laç. de p.a., pegando nos p. indicados, fechados de uma só vez	
 A arremate	 na parte inferior.: 2 laç. alongadas em, pts. de base diferentes unidas com 1 p.bx.	
<b>Abreviaturas:</b>	 na parte superior: alongar uma laç. na ponta faça 1 p.b.	
ag.: agulha	f.: fechado	p.: ponto
al.: alongada(o)	j.: juntos	pts.: pontos
carr.: carreira	laç.: laçada	trab.: trabalho
rep.: repita (" ou "a")		

**Aprende como ler receitas, simbologias e abreviações**

**Indicações de cursos presenciais e online para quem quer aprender do zero**



**Aprende a criar conta nas redes sociais mais usadas para divulgar artesanato com videos passo a passo**



**Aprende a precificar seu amigurumi, quais plataformas de loja online e marketplace você pode vender e tem acesso ao calendario de eventos de artesanatos com inscrições abertas para expositores**



**Acesse**

**[www.centraldosamigurumis.com.br](http://www.centraldosamigurumis.com.br)**

**para conhecer nosso site e tenha acesso a todo esse conteúdo com o investimento único de R\$59 no pix e acesso vitalicio**

**Faça sua inscrição agora**

**<https://contate.me/centraldoamigurumi>**